



Mi vida con Max Beckmann

Mathilde Beckmann

Traducción **Virginia Maza**

«Los espectros de mis viejos cuadros dejaron de existir hace ya mucho, pero siguen apareciéndose en los diarios. Casi como me sucede a mí mismo. Los sueños que tuve en otro tiempo se van disolviendo poco a poco, convirtiéndose en un baile que me lleva por la vida lleno de resignación, en un laborioso ir tirando, a duras penas, incapaz de sonreír. Hoy he visto mi reflejo en el espejo de un escaparate –oh, Dios– y se me ha llenado el corazón de un asco inconcebible... Oh, ignominiosa existencia cuyas ganas de vivir nos arrastran al barro –desde hace millones y millones de años–, pero a mí ni siquiera el “júbilo eterno” del nirvana consigue apasionarme.» (diario de Max Beckmann, 10 de agosto de 1949)

Mathilde Beckmann (Ohlstadt, 1904 - Jacksonville, 1986), también conocida como Quappi, desgrana en estas memorias los años vividos junto a su esposo, el famoso pintor Max Beckmann (Leipzig, 1884 - Nueva York, 1950). Apoyándose en los diarios del propio artista, Quappi narra de forma detallada y sin pretensiones tanto episodios íntimos: su enamoramiento, la renuncia a su carrera musical, la enfermedad y los miedos de su marido; como otros más trascendentales relacionados con los acontecimientos de la época: su huida de Alemania a causa de la ascensión del nazismo, los años de exilio en Holanda, donde experimentaron los horrores de la guerra, y el inicio de una nueva vida en Estados Unidos.

Formato 12 x 16,5 cm	Páginas 116	Precio 16,50 euros
Encuadernación Tapa dura	Imágenes 1	ISBN 978-84-941342-5-8