



# Paul Gauguin & Vincent van Gogh Cartas, 1888-1890

Introducción  
**Juan Ángel López-Manzanares**  
Traducción  
**Guido Sender**

«Puede que todo esto sea amanerado, pero en el cuadro, ¿dónde está lo natural? Todo en los cuadros, desde los tiempos más remotos, ha sido completamente convencional, intencionado por todas partes y muy alejado del natural, y en consecuencia muy amanerado.»

—PAUL GAUGUIN

«Siempre he tenido apetitos groseros de animal. Lo olvido todo por la belleza exterior de las cosas, que no sé reflejar, puesto que en el cuadro las vuelvo feas y groseras, mientras que la naturaleza me parece perfecta.»

—VINCENT VAN GOGH

La presente edición recopila la correspondencia entre los artistas Paul Gauguin y Vincent van Gogh en torno a la realización del llamado «Estudio del Sur»; un proyecto de colonia artística donde ambos trabajarían y convivirían. Entre octubre y diciembre de 1888, intervalo en el que Gauguin se instaló con Van Gogh en la casa amarilla del pueblo de Arlés, la correspondencia reproducida se compone de una selección cartas que ambos artistas escribieron al benefactor del proyecto, Theo van Gogh, acerca de las vivencias compartidas y el aprendizaje mutuo de ambos artistas. La última parte de la edición, está dedicada a aquellas cartas que de nuevo volvieron a escribirse después de la marcha de Gauguin y la disolución del proyecto, y que continuaron hasta los últimos días de Vincent en agosto de 1890.

Alrededor de estas páginas podemos apreciar la confrontación entre el «arte abstracto y simbólico» al que alude Gauguin y el naturalismo trascendente de Van Gogh. Estas diferencias marcarán la compleja relación de los dos artistas entre 1888 y 1890. Las cartas recogidas en esta edición así como las reproducciones de manuscritos y obras pictóricas son testimonio de ello.



**Formato**  
11,5 x 15,4 cm

**Páginas**  
132

**Precio**  
16,90 euros

**Encuadernación**  
Rústica con solapa troquelada

**Imágenes**  
60

**ISBN**  
978-84-941342-3-4